CARTOON NETWORK
A REVISTA
A VACA E O FRANGO

NESTE NÚMERO

CARTOON NETWORK

A REVISTA

CARTOON NETWORK

Oi, Gatinha! Sou Johnny Bravo. Confira minhas novas peripécias

Está cansada de procurar por um homem bonito, musculoso e loiro? Então é impossível deixar passar as novas aventuras de Johnny Bravo. Nesses episódios, Johnny impressionará o mundo com seus galanteios e, quem sabe, finalmente consiga conquistar uma garota. Desde 5 de novembro de 1999, todas às sextas-feiras, às 20h30; aos sábados, às 11 horas; aos domingos, às 19 horas; e às segundas-feiras, à meia-noite.

Aventuras das Superpoderosas no Cartoon Network

Para acompanhá-las em suas lutas contra os vilões de Townville, é necessário sinTOONizar o Cartoon Network todas às sextas-feiras, às 20 horas; aos sábados, às 10 horas; e aos domingos, às 18 horas. O melhor entretenimento com Florzinha, Lindinha e Docinho! Antes de ir dormir!

Um Século de Sorrisos

"OS 100 MELHORES CARTOONS"

Participe da contagem regressiva para a chegada do ano 2000! Basta sinTOONizar "Os 100 Melhores Cartoons" no Cartoon Network, de segunda à sexta-feira, às 11 horas e às 19 horas; aos sábados e domingos, às 21 horas. Só no Cartoon Network, o melhor canal para os desenhos animados!

Cinetoon

Aos sábados, às 9h10

"O Corcunda de Notre Dame" (6 de novembro)
"Pocahontas" (13 de novembro)
"A Pequena Sereia" (20 de novembro)
"A Loja de Brinquedos" (27 de novembro)

EXPLOSÕES VULCÂNICAS

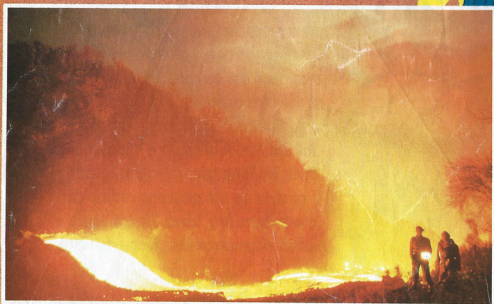
A Terra está viva. Ela se agita, balança, pulsa, treme. Mas não existe nada que se compare a uma erupção vulcânica. O interior de nosso planeta ferve desde o começo dos tempos e os vulcões são as válvulas por onde é libertada toda a força da natureza, acumulada ao longo dos séculos. A erupção é o movimento final. Em uma grande explosão saem, através de um pequeno orifício da crosta terrestre, lavas, cinzas, areia e rochas incandescentes. Tudo... fervendo!

▸▸▸

É um lugar na superfície terrestre por onde o magma - isto é, a rocha quente e derretida do interior do planeta - é impulsionado para fora em uma violenta e ruidosa explosão ou simplesmente como um rio de lava lento e longo. A maioria dos vulcões atuais foi formada há cerca de 4 bilhões de anos.

BROOOM!

O QUE SAI PELA CRATERA!

Um monte de coisas misturadas, numa combinação de elementos gasosos, líquidos e sólidos: lavas e rochas incandescentes (magma), gases tóxicos sulfurosos e cinzas. Tudo isso provoca avalanchas de barro e rochas, tremores de terra e descargas elétricas.

▲O MAIS PERIGOSO
Encontra-se na Ilha da Sicília (Itália), chama-se Etna e, com 3.350 metros, é o mais elevado e ativo vulcão da Europa. Já sofreu mais de 200 erupções: a primeira em 1500 a.C. e a última em janeiro de 1998.

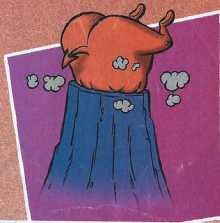
POR QUE ÀS VEZES SE PRODUZ A "CHUVA ÁCIDA"?

A erupção vulcânica lança pelo ar uma coluna de gases e cinzas. Caso chova, as gotas de chuva podem se misturar com os gases ácidos que aderem às cinzas, causando o que se chama "chuva ácida", muito prejudicial às pessoas, à vegetação e também às estruturas metálicas. ▶▶▶

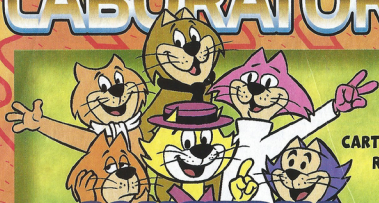
O MAIS ATIVO

A Ilha do Havaí, localizada no Oceano Pacífico, é formada por cinco vulcões. O Kilauea (na foto) é considerado o mais ativo da Terra, já que tem entrado em erupção em todos os meses, desde 1983.

QUANDO UM VULCÃO ESTÁ ATIVO E QUANTOS EXISTEM ATUALMENTE?

Um vulcão ativo é aquele que entrou em erupção nos últimos 10 mil anos, depois da última grande glaciação. Até agora se registram 1.343 vulcões ativos, dos quais uns 25 entram em erupção a cada ano.

CHILE, TERRA DO FOGO

O Chile encontra-se na zona geológica mais ativa do planeta, o Círculo de Fogo do Pacífico. Tem 2.085 vulcões, a maioria deles na Cordilheira dos Andes, e apenas 55 estão em atividade nos dias de hoje. Os mais importantes são: o Ojos del Salgado, localizado na fronteira com a Argentina, com 6.887 metros, que é o vulcão em atividade mais alto do mundo; e o Villarrica, situado em uma importante área turística, que é o mais ativo da América do Sul e nos últimos 100 anos sofreu pelo menos quatro erupções grandes e trágicas.

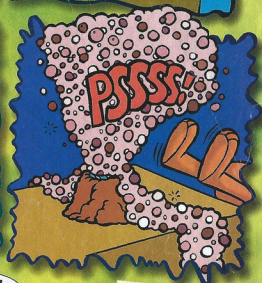
LABORATÓRIO CARTOON

CONSTRUA O SEU VULCÃO

HÁ POUCOS DIAS, A UNIDADE DE VULCANOLOGIA DA CARTOON NETWORK - A REVISTA REALIZOU UM TESTE ÚNICO EM TODO O MUNDO: A SIMULAÇÃO DE UMA ERUPÇÃO VULCÂNICA... COM LAVA E TUDO!

MATERIAIS

- 1 VASILHAME PLÁSTICO CILÍNDRICO
- 1 SACO DE ARGILA
- 3 COLHERES DE BICARBONATO
- 1/2 XÍCARA DE VINAGRE
- 1/2 XÍCARA DE ÁGUA
- 1 COLHER DE CAFÉ DE DETERGENTE
- CORANTE VERMELHO

Espeto modelou a argila ao redor do vasilhame de plástico até formar um cone, simulando uma montanha.

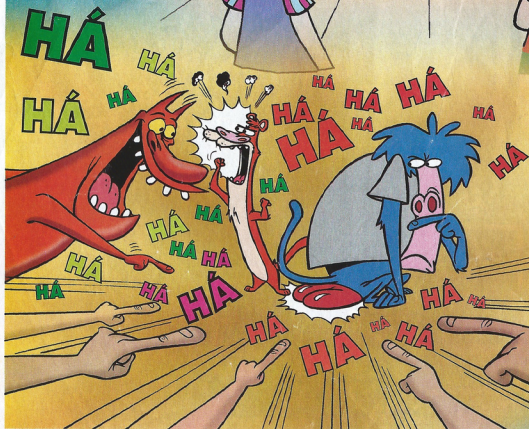
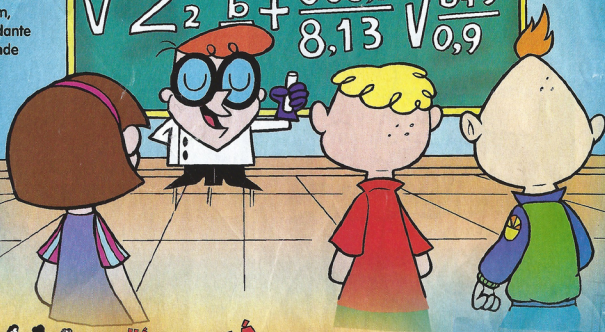
Gênio despejou o líquido preparado dentro do vulcão que já continha o bicarbonato e...

ATENÇÃO

não nos responsabilizamos por possíveis danos causados a toalhas, pisos e tapetes se as quantidades de vinagre, bicarbonato, detergente ou corante forem exageradas. Em nenhuma hipótese a mistura deverá ser bebida.

4 MANEIRAS DE... "SER UM BOM COMPANHEIRO"

EM TODOS OS MOMENTOS E LUGARES SEMPRE APARECE UMA OPORTUNIDADE PARA QUE VOCÊ SEJA O PROTAGONISTA DE SUA AVENTURA ESCOLAR.

AJUDAR...

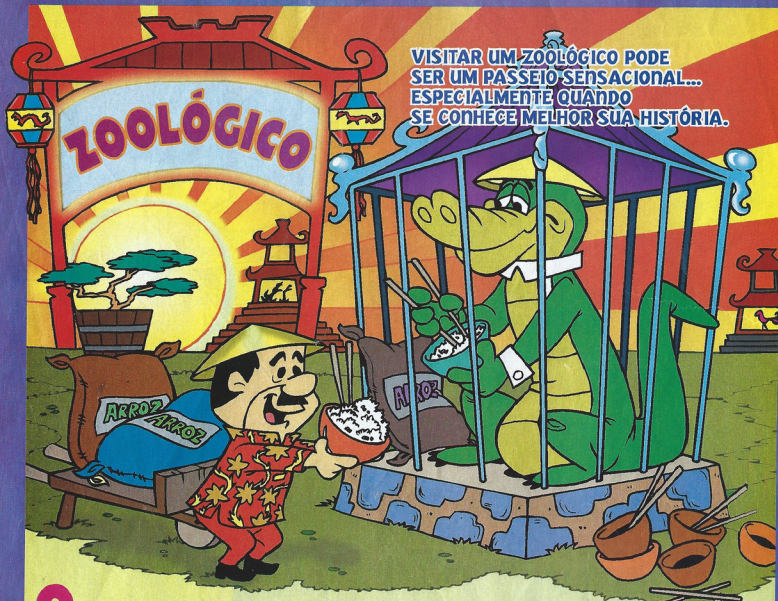
Demonstre a seus colegas que você não apenas sabe tudo o que lhe ensinaram, mas também é um estudante generoso, que compreende que qualquer um pode precisar de sua ajuda. E, mesmo quando não a pedirem, ofereça-a.

PROTEGER...

Todos temos traços particulares que nos tornam diferentes das outras pessoas. E isso deve ser respeitado. Seja corajoso e defenda seu colega com problemas. Seu exemplo permitirá que os demais compreendam que o respeito é fundamental entre as pessoas.

REPARTIR...

O intervalo das aulas é o momento ideal para a gente estar com os amigos. Aproveite então para repartir com eles seu lanche predileto. Principalmente se for um daqueles sanduíches especiais.

SER SOLIDÁRIO...

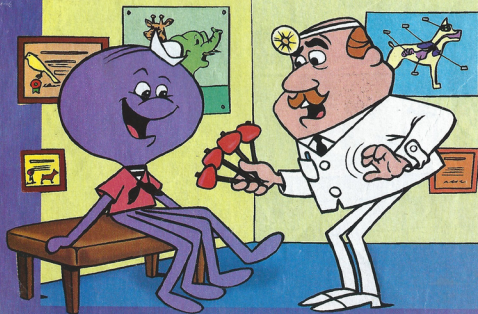
Nunca se esqueça daquele colega mais solitário e tímido, que quase não sai para o pátio na hora do recreio. Se encontrar algum deles nessa situação, aproxime-se e converse com ele. Se seu colega mostrar interesse, convide-o para brincar com você e seus amigos. Afinal, onde brincam dois, brincam três, quatro...

ZOOLÓGICO

VISITAR UM ZOOLÓGICO PODE SER UM PASSEIO SENSACIONAL... ESPECIALMENTE QUANDO SE CONHECE MELHOR SUA HISTÓRIA.

ARROZ

ARROZ

ARROZ

O costume de colecionar animais vivos existe há muitos séculos. Os imperadores chineses, no século V, já mandavam construir enormes jardins para criar e expor espécies exóticas trazidas dos mais longínquos recantos do Império. O gosto pelos animais atingiu também os antigos romanos, que, à medida que iam conquistando novos territórios, começaram a capturar todo tipo de feras selvagens. Os mais admirados sempre foram os leões e elefantes, os quais, depois de levados para a cidade, tornaram-se as principais atrações dos circos.

CIÊNCIA ANIMAL

Contudo, o que hoje se conhece como "zoológico" é uma invenção mais moderna. A partir do século XVI, devido ao aumento das viagens de exploração empreendidas pelos europeus em todos os continentes, o estudo das espécies animais deu origem a uma nova ciência: a Zoologia. Assim foi batizada a disciplina que se dedica a investigar e conhecer com mais detalhes os diferentes aspectos da vida animal.

Como os cientistas tinham de guardar os animais em algum lugar, surgiram os jardins zoológicos em toda a Europa. A origem, os hábitos alimentares e reprodutivos, o comportamento e as enfermidades animais são estudados até hoje pelos zoólogos.
ORIGEM: FORMIGUEIRO
TAMANHO: PEQUENO
OCUPAÇÃO: SUPER-HERÓI
ESTA É UMA FORMIGA
PÚBLICO CURIOSO
Pouco a pouco, porém, essas iniciativas que eram exclusivamente científicas também foram adquirindo maior importância pública. Os jardins zoológicos tornaram-se centros educativos para satisfazer a curiosidade que os animais despertavam na população, especialmente entre as crianças. Atualmente, toda informação disponível sobre um animal é levada ao público por meio de cartazes colocados no local onde se aloja cada uma das espécies e, nos zoológicos mais modernos, utiliza-se também a projeção de vídeos, além de cursos e exposições de especialistas.
QUERO SAIR DAQUI!
Cada vez que chega um animal ao jardim zoológico, o principal problema que surge é sua adaptação à "nova casa". Claro que isso nem sempre é possível, uma vez que há espécies que não suportam a idéia de viver o tempo todo sob o olhar atento dos visitantes.
HÁ! HÁ!
PAF!
HÁ! HÁ!

É cada vez mais comum ver os visitantes interagirem com alguns animais, especialmente os recém-nascidos, jovens ou inofensivos, com os quais é possível brincar sem correr riscos. Hoje, a maior utilidade dos zoológicos é a possibilidade de criar e proteger espécies em perigo de extinção, aquelas cuja existência em seu ambiente natural encontra-se cada vez mais ameaçada pelos caçadores ou por graves problemas ecológicos. Por tudo isso, o jardim zoológico é um dos melhores lugares onde se pode entrar em contato com a natureza que nos rodeia. O maior desafio desses locais é contar com instalações apropriadas para o alojamento dos animais.

O mais importante é assegurar-lhes um abastecimento correto e confortável de água e alimentos, além de comodidade e espaço suficientes para evitar os problemas decorrentes do confinamento prolongado.

FIM

NÃO ALIMENTE OS ANIMAIS

Manter um grande número de espécies em um espaço pequeno, como pode ser um jardim zoológico, requer atenção de seus funcionários para poder detectar e curar suas doenças. Além disso, eles devem cuidar para que os animais recebam uma alimentação adequada e saudável, o que é muito difícil quando os visitantes, desrespeitando as regras, atiram todo tipo de comida para poder ver o animal realizando algum "show artístico".

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NO LONGÍNQUO JAPÃO...
Os Perigos de Penélope
VROOM! VROOM!
...ONDE OS MAIS TEMÍVEIS DEMÔNIOS DA VELOCIDADE DE TODO O MUNDO COMPETEM EM UMA ARRISCADA CORRIDA.
A ENCANTADORA CORREDORA PENÉLOPE CHARMOSA ESTÁ A PONTO DE VENCER O GRANDE PRÊMIO DO JAPÃO!
VA ROOOM!
5
MATT WAYNE - AUTOR
BILL ALGER - ARTISTA
PHIL FELIX - LETRISTA
DAVE TANGUAY - COLORISTA
MIKE BRISBOIS - ASSISTENTE
BRONWYN TAGGART - EDITOR
"Loucura sobre Rodas"

MAIS ALGUNS QUILÔMETROS E PENÉLOPE VENCERÁ A PROVA!
HI-HI-HI! OU NÃO!
MAS QUEM É ESTE? QUEM PODERIA RIR DISFARÇADAMENTE E COM TANTA MALÍCIA ENQUANTO A ENCANTADORA CORREDORA FAZ A CURVA?
TIÃO GAVIÃO! ESTE SOU EU!
PENÉLOPE NÃO TEM IDÉIA DE QUE SEU QUERIDO TIO SYLVESTER SOLUÇO É TAMBÉM SEU PIOR INIMIGO!
NA REALIDADE, PENÉLOPE NEM SUSPEITA DISSO!
COLOQUEI ARMADILHAS EM TODO O PERCURSO PARA FAZÊ-LA ACREDITAR QUE ESTÁ FICANDO LOUCA!
ISSO NÃO LHES PARECE ENCANTADOR?
SCHLOOOOW!
OH!
SAÍ DO CAMINHO...
MAS COMO?!

ALTERAR COMPLETAMENTE UM TÚNEL REQUER APENAS UM POUCO DE PRÁTICA... E MUITA PACIÊNCIA!
ISSO DEIXARÁ A GAROTA BONITA NUMA FRIA!
A AVENTUREIRA DO ASFALTO, PORÉM, NÃO É A ÚNICA A ENTRAR NO TÚNEL...
...UM ESQUADRÃO DE PROTETORES DE PENÉLOPE VEM AVANÇANDO A UMA CURTA DISTÂNCIA!
EPA! É MELHOR ME ESCONDER!
PREGOS
CHEFE! ESTAMOS NO TETO!
NÃO SEJA IDIOTA, DUM DUM...
...ESTAMOS NO SOLO! OLHE, PENÉLOPE ESTÁ EM CIMA...
...AGORA ESSA MENINA ESTÁ EM CIMA! VEJA COMO SEU CABELO ESTÁ PENDENDO!
É... HMF... TREMENDAMENTE DIFÍCIL CONTROLAR MEU... HUMMM... VEÍCULO NESTA VIA!
UI!
SIM!! A POBRE MENINA VAI CAIR!

QUERIA SABER SE ELA JÁ ENLOUQUECEU...

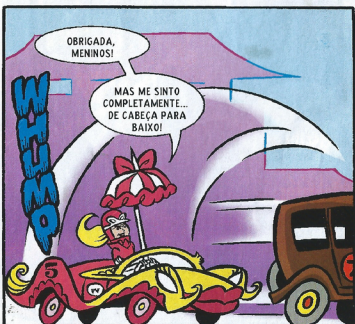
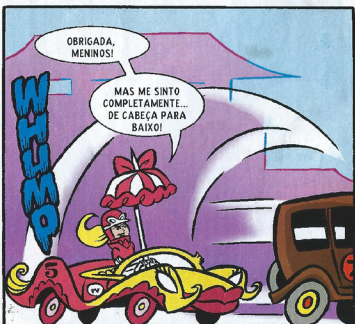
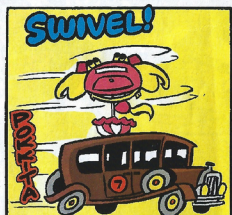
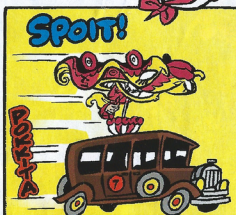
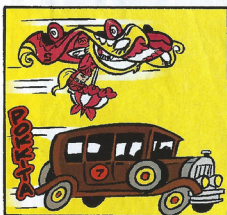
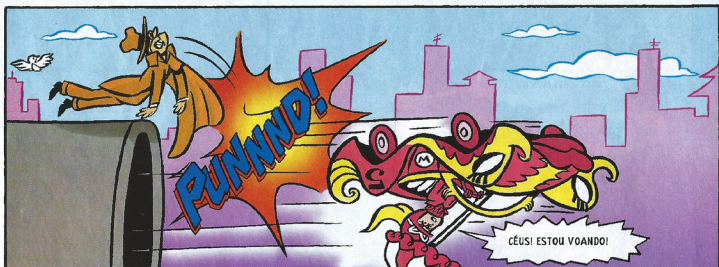
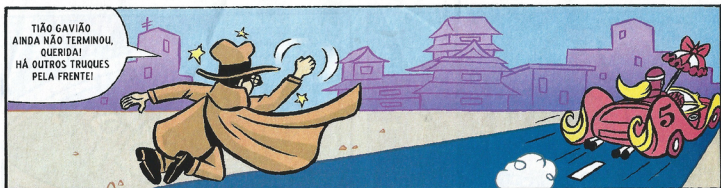
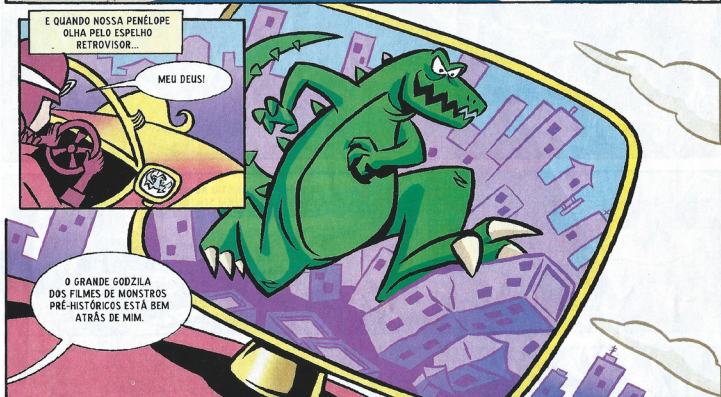
PUNNND!
CÉUS! ESTOU VOANDO!

POKKITA

SPOIT!
POKKITA

SWIVEL!
POKKITA

AO QUE PARECE, O VILÃO NÃO PENSOU NA PODEROSA PEQUENA QUADRILHA.
BOM TRABALHO, DUM DUM!

WHUMP
OBRIGADA, MENINOS!
MAS ME SINTO COMPLETAMENTE... DE CABEÇA PARA BAIXO!

TIÃO GAVIÃO AINDA NÃO TERMINOU, QUERIDA! HÁ OUTROS TRUQUES PELA FRENTE!
E QUANDO NOSSA PENÉLOPE OLHA PELO ESPELHO RETROVISOR...
MEU DEUS!
O GRANDE GODZILA DOS FILMES DE MONSTROS PRÉ-HISTÓRICOS ESTÁ BEM ATRÁS DE MIM.
MAS...
...AGORA DESAPARECEU!
ESTOU LOUCA?
EM MEIO À SUA CONFUSÃO, A ENCANTADORA HEROÍNA DO VOLANTE NÃO PERCEBE UMA MANCHA DE ÓLEO NA PISTA...

SKREEEEEEEEEE!

OH! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? TUDO ESTÁ GIRANDO!

HI-HI-HI! ELA ASSISTIU AO VELHO FILME QUE PROJETEI EM SEU ESPELHO E ACREDITOU QUE VIA UM MONSTRO!
AGORA VEM O MOMENTO DECISIVO!
CHEGADA

A PRINCESA DO AUTOMOBILISMO LUTA PARA RECUPERAR O CONTROLE DE SEU CARRO COMPACTO...

CHEGADA
...E É A PRIMEIRA A CRUZAR A LINHA DE CHEGADA!
DEPOIS DE TUDO, GANHOU A CORRIDA!

TIO SYLVESTER...?

AÍ ESTÁ, LOUQUINHA DE PEDRA!

TIO SYLVESTER, ESTOU TÃO TONTA...

TALVEZ FOSSE CONVENIENTE INTERNÁ-LA NUM BOM HOSPITAL...

...E ME ENTREGAR TODO O SEU DINHEIRO, QUERIDA...

ACHO QUE É O MELHOR A FAZER...

ESPEREM!

OH, SEMPRE CONFIEI NA AMIZADE DOS BANDIDOS!
MALDIÇÃO! NOVAMENTE ESSA QUADRILHA INTROMETIDA ACABOU COM O PLANO DE TIÃO GAVIÃO! MALDITOS SEJAM!
HMM...
MARAVILHOSO! É A MELHOR NOTÍCIA DE MINHA VIDA. TO... TO...
...YAK! YAK! GLUP!
ASSIM, ATORDOADO PELA FRUSTRAÇÃO, SYLVESTER SOLUÇO É VÍTIMA DE SEU PLANO MALIGNO, QUE O DEIXA COMPLETAMENTE MALUCO.
ENTRE, ENTRE, QUERIDO TIO SYLVESTER! SUA VELHA CABECINHA NUNCA MAIS TERÁ DE SE PREOCUPAR COMIGO.
DESCANSE, AMIGO. VOCÊ BEM MERECE!
GUBIDÉ! URK BESTUP!
PELO MENOS JÁ NÃO TERÁ MAIS DE SE PREOCUPAR COM O TIÃO GAVIÃO!
FIM!

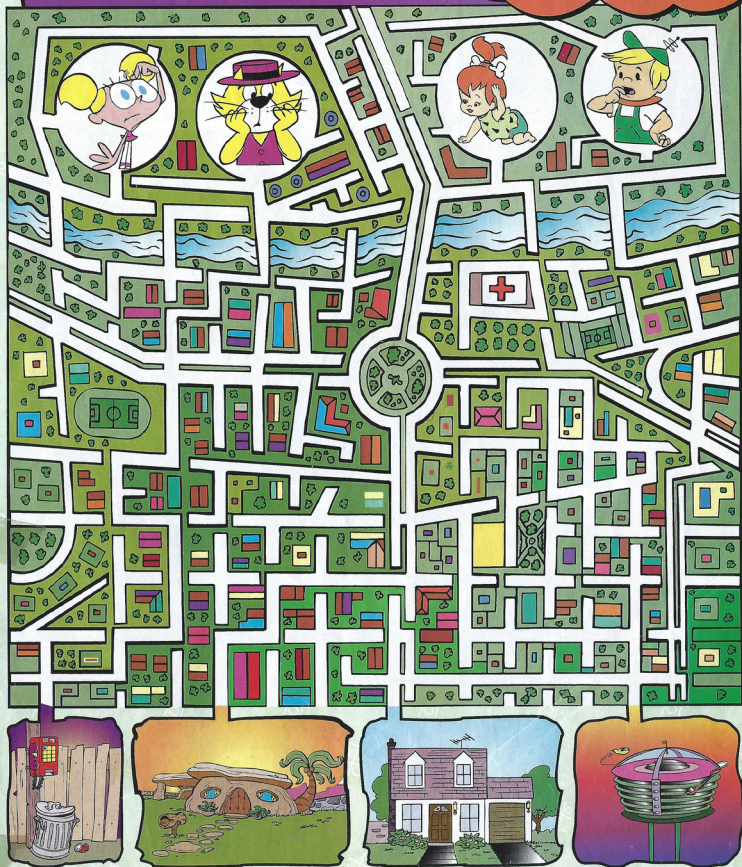
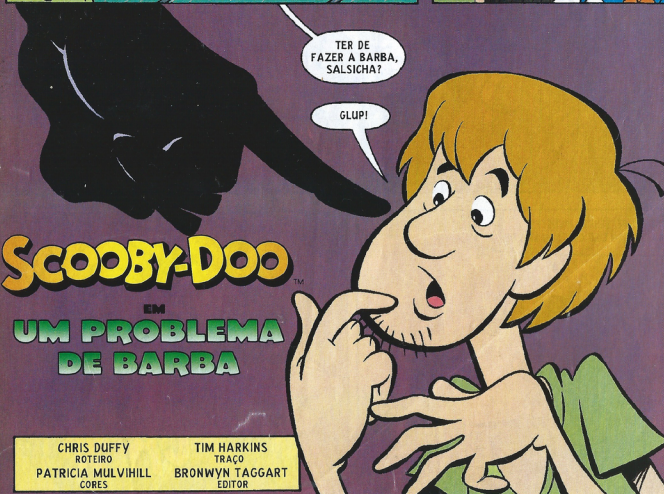
Sopa de Letras

ENCONTRE OS NOMES DOS PERSONAGENS ABAIXO. ELES PODEM ESTAR ESCRITOS EM QUALQUER DIREÇÃO.

(ELROY, DEXTER, SCOOBY, CHUVISCO, VILMA, MANDA-CHUVA, FRANGO, VACA E EARL)

A	V	K	M	Y	X	E	C	B	S
C	A	C	A	V	P	L	F	C	Z
Z	M	E	N	J	S	R	O	F	Q
P	L	N	D	C	X	O	J	R	V
R	I	T	A	W	B	Y	U	A	P
E	V	I	C	Y	E	G	O	N	Q
T	Q	U	H	R	K	V	S	G	A
X	C	H	U	V	I	S	C	O	I
E	Y	H	V	U	W	O	T	U	S
D	E	T	A	X	J	E	A	R	L

SCOOBY-DOO™
CADÊ VOCÊ!
AJUDE O SALSICHA A CHEGAR ATÉ O SCOOBY-DOO (ANTES QUE ELE O DEIXE SEM COMIDA).
NÃO ABRA
PERIGO
PERIGO

LAR, DOCE LAR
INDIQUE A CADA UM DOS PERSONAGENS O CAMINHO ATÉ SUA CASA, CRUZANDO ESTA CIDADE QUE É UM VERDADEIRO LABIRINTO.

UM ESPAÇO DEDICADO AOS NOSSOS ENCONTROS
AMIGOS TOON
"FERIADO NO PARQUE"
SCOOBY-DOO, DEE DEE, MAGUILA, FRED FLINTSTONE E DEXTER FORAM COMEMORAR O DIA DA CRIANÇA NO PARQUE DA ACLIMAÇÃO, EM SÃO PAULO. A NOSSA REVISTA ESTEVE LÁ REGISTRANDO TUDO PARA VOCÊ.
Veja aqui o Scooby-Doo cumprimentando um de nossos amiguinhos!
João foi um dos que mais se divertiram!
Foi a maior farra!
Crianças e adultos brincaram, leram...
... e assistiram, encantados, ...
VÁÁÁÁ!
... ao show de dança da Dee Dee.
FOTOS: JOSÉ BASSIT

O QUE DIZ ESTE TELEGRAMA MALUCO, FRED?
MÁQUINA MISTERIOSA
SALSICHA, VOCÊ NÃO VAI GOSTAR DE SABER QUE MINHA AVÓ NOS PREPARA UMA GRANDE FESTA PARA QUANDO CHEGARMOS A SUA CASA, AMANHÃ.
E O QUE TEM ISTO DE ERRADO?
BEM, O QUE VOCÊ ACHA DA IDÉIA DE...
TER DE FAZER A BARBA, SALSICHA?
GLUP!
SCOOBY-DOO™
EM
UM PROBLEMA DE BARBA
CHRIS DUFFY
ROTEIRO
TIM HARKINS
TRAÇO
PATRICIA MULVIHILL
CORES
BRONWYN TAGGART
EDITOR

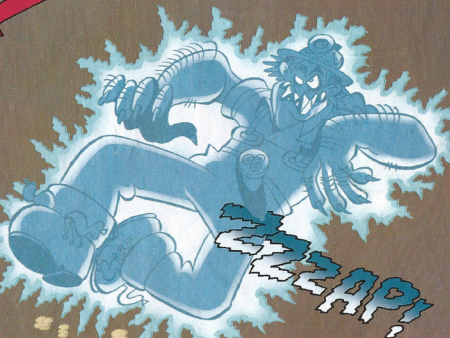
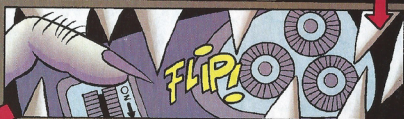
POUCO DEPOIS...
FRED ME EMPRESTOU SEU BARBEADOR ELÉTRICO... ADEUS, MEUS FIÉIS PÊLOS DE BARBA.
ADEUS, ADEUS!

CUIDADO!
KERCHUNK!
?!?

O QUE ACONTECEU?
SIM, O QUE FOI ISSO?
ESPEREM, TOPAMOS COM ALGUMA COISA!
ABANDONEM ESTE LUGAR, INTRUSOS!
CREDO! PARECE MAIS QUE ALGUMA COISA TOPOU COM A GENTE.
E ACHO QUE PRETENDE FAZER ISSO DE NOVO.

DESCULPE, SENHOR MONSTRO, MAS MEU AMIGO E EU GOSTARÍAMOS DE...
GRRROOWL!

CHOMP!

CORRA COMO UM LOUCO, SCOOBY.
E COMO!
RRRR! RRR! RRRR!
?!?
FLIP!
HUH???
BZZZZZZZ
ZZZZAP!
ISSO NÃO SIGNIFICA QUE VOCÊ ESTÁ LIVRE DE SE BARBEAR, SALSICHA.
MINHA AVÓ É MUITO ESPECIAL.

E DEPOIS...
O FANTASMA DE JOÃO DE FERRO COM A BOCA METÁLICA ESTEVE ASSUSTANDO AS PESSOAS NESTAS REDONDEZAS DURANTE MESES...
...MAS AGORA SABEMOS QUE ERA ESTE PILANTRA. ELE QUERIA MANTER AS PESSOAS AFASTADAS DESTA REGIÃO RICA EM PETRÓLEO E COMPRAR AS TERRAS POR UM PREÇO IRRISÓRIO.
E TERIA CONSEGUIDO SE NÃO FOSSEM ESSES MOLEQUES INTROMETIDOS!
MAIS TARDE
O BARBEADOR ELÉTRICO DE FRED ESTÁ DESTRUÍDO, MAS VILMA ME EMPRESTOU UM DEPILADOR... ESPERO SABER MANEJÁ-LO.
ROUGH-ROUGH!
SCRREEEEBUMP!
OUTRA VEZ ME INTERROMPEM!
QUASE TENHO MEDO DE PERGUNTAR...
ABANDONEM ESTE LUGAR, HUMANOS!
OUTRA VEZ!
POUCO DEPOIS
ELE TENTAVA AFUGENTAR AS PESSOAS PARA PODER COMPRAR A PROPRIEDADE EM TORNO DO NOVO CAMPO DE AVIAÇÃO.
E TERIA CONSEGUIDO SE NÃO FOSSEM ESTES MALDITOS MOLEQUES!

NÃO MUITO TEMPO DEPOIS...
BBUUMMP!
BEM EM TEMPO!
DEPOIS DE 1 OU 2 MINUTOS...
...ELE ESTAVA SE DISFARÇANDO PARA SUA OPERAÇÃO DE CONTRABANDO!
E TERIA CONSEGUIDO SE NÃO FOSSEM ESSES MOLEQUES INTROMETIDOS!
POLÍCIA

E ASSIM...
CUIDADO!
MÁQUINA MISTERIOSA
SKREECH!

E LOGO...
ELE ESTAVA TENTANDO ASSUSTAR AS PESSOAS LÁ DE SEU ESCONDERIJO.
O PLANO TERIA DADO CERTO SE NÃO FOSSE A INTERFERÊNCIA DESSES MOLEQUES!

E LOGO...
VEJA, SALSICHA, SE VOCÊ SE BARBEASSE FREQÜENTEMENTE, NÃO ACONTECERIAM TANTOS PROBLEMAS!
DIGA ISSO AOS MONSTROS, FRED!

SOU SSTRAABO! PARA TRÁS, PILANTRAS!
RUH-ROH!

...ELE TENTAVA ASSUSTAR A TODOS QUE SE APROXIMASSEM DO LUGAR ONDE ESCONDIA OS OBJETOS QUE ROUBAVA.
E TUDO ESTAVA CORRENDO MAGNIFICAMENTE ATÉ QUE APARECESSEM ESSES PIVETES XERETAS!
PROVAS

E...

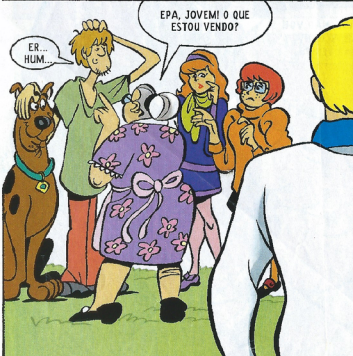
...EU...

...JÁ...

...TERIA...

...RESOLVIDO...

...TUDO...
...ISSO...
...SE...
...NÃO...
...TIVESSEM...
...APARECIDO...
...ESSES...
POLÍCIA
...INTRUSOS...
...MENINOS...
EM TODO O CASO, NÃO VOU ME BARBEAR, SCOOBY, NÃO VAI DAR TEMPO.
SCRITCH SCRITCH

INEVITAVELMENTE...
SSSCREEECH!
PODERIA HAVER OUTROS MONSTROS PELAS REDONDEZAS?
DESTA VEZ NÃO EXISTEM MONSTROS, RAPAZES, ESTAMOS NA CASA DE MINHA AVÓ.
RUH-ROH
BEM QUE TENTEI, FRED, MAS NÃO PUDE ME BARBEAR.
FOI COMO UMA CONSPIRAÇÃO DE ALGUMA CRIATURA MALUCA.
HMPH!
OLÁ, FRED! OLÁ, RAPAZES!
A AVÓ DE FRED! ESCONDA-ME, SCOOBY!
ER... HUM...
EPA, JOVEM! O QUE ESTOU VENDO?
FRED, SEU AMIGO TEM UMA BARBA BEM MASCULINA.
PENA QUE EM VOCÊ NUNCA CRESCEU MAIS QUE UMA PENUGEM INSIGNIFICANTE!
FIM

DEXTER
EM
"ESTE GRANDE MUNDO EM MINIATURA"
Hummmm... Só faltam alguns ajustes, e finalmente meu transformador dimensional estará prontinho.
Depois de inúmeros dias e noites de trabalho árduo, faltava apenas Dexter acertar pequenos detalhes para terminar seu último invento. Até que apareceu Dee Dee...
OLÁ, DEXTER!
Dee Dee! Como se atreve a invadir meu laboratório?
Oh! Para que serve este botão?
Oh, não! Afaste-se desse botão! Você nem imagina os transtornos atômicos que...
...poderia...
...provocar! Ou já provocou?
BZZZT!
NÃÃÃOOO!!!

Como você é estúpida! Saia do meu laboratório para que eu resolva essa confusão!

Oh! Um lindo bonequinho!

Ei! Volte aqui com meu irmão!

BZZZZZZZ...

SPLAT!

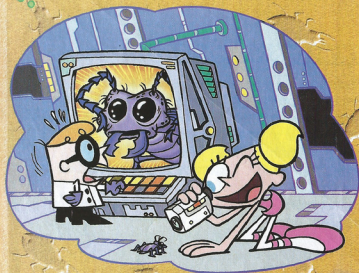
Dee Dee! Faça alguma coisa logo!

Mmmmm... Não sei se era pior a mosca ou minha irmã.

COMO VIVEM OS INSETOS!

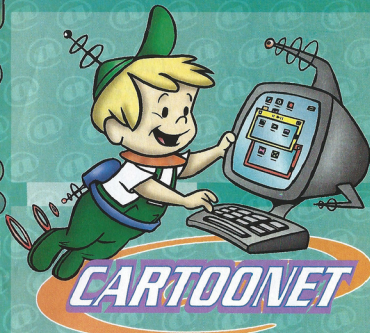
Nós, seres humanos, convivemos diariamente com os insetos e poucas vezes nos preocupamos em como se relacionam essas pequenas criaturas. Alguns desses invertebrados têm hábitos mais solitários, enquanto outros, da mesma maneira que nós, estão organizados em grandes famílias ou colônias. É o caso das abelhas, que têm até uma rainha.

CINTILAÇÕES VOADORAS

Os pirilampos, ou vaga-lumes, são insetos voadores que possuem órgãos fosforescentes. O horário preferido desses pequenos seres é a noite, pois é o momento em que os machos se reúnem com as fêmeas emitindo cintilações luminosas. Algumas fêmeas adultas, entretanto, são predadoras de machos e, por intermédio de suas luzes, atraem-nos para capturá-los.

PEQUENOS MONSTROS

Apesar de muitos insetos cumprirem funções importantes, tais como ser parte da cadeia alimentar ou proporcionar o mel ou a seda, outros podem converter-se em verdadeiras pragas e provocar doenças e males terríveis. Assim acontece com o pulgão, que é capaz de destruir por completo algumas colheitas. Também existem alguns insetos que dão picadas, embora elas nem sempre sejam venenosas.

Tela dos cartoons

Na opção "Mundo Toon" há informações detalhadas sobre seus cartoons preferidos. Por exemplo, se você curtir o excêntrico Fred Flintstone, clique sobre a sua figura.

ALÔ, INTERNAUTAS

A WEB oferece um mundo de informações a quem quiser explorá-las. Aqui damos algumas dicas sobre o que você pode encontrar no site do Cartoon Network. Anote o endereço:

http://www.cartoonnetworkla.com/portuguese

Se você quiser compartilhar de endereços de sites interessantes, escreva para nós.

Tela Laboratório do Dexter

Você é fã do Dexter? Descubra tudo o que se passa atrás do painel reversível de seu quarto, dentro do maior e mais complexo laboratório do mundo. Claro, a Dee Dee também aparece nessa página.

Tela galeria de arte

A página "Geladeira" parece uma galeria de arte. Nela estão os desenhos de cartoonmaníacos. Mostre que você também é um artista. Veja como fazer para ter seu desenho no website do Cartoon Network.

Tela imprimir e pintar

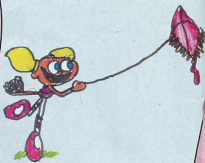
Várias ilustrações estão disponíveis para você imprimir e pintar. Basta clicar em "Feliz Aniversário para Nós", na página de abertura do site.

CORREIO

Oi, Pessoal!

Recebemos muitas cartas e agradecemos a participação de todos. Diversos leitores nos enviaram desenhos lindos do Dino, um sinal de que, com as aulas de nosso Ateliê, estamos formando grandes artistas. Continue escrevendo, mandando sugestões, fotos e desenhos para nós. Não esqueça de colocar seu nome completo, endereço e idade. Faça parte do nosso "Clube da Criança Cartoon".

Fiquei superfeliz quando soube que além de assistir aos desenhos pela TV, iria poder brincar com os personagens da revistinha. Gostaria que ela tivesse vários labirintos, ligue-pontos e cruzadinhas. Os personagens poderiam visitar a praia – é um lugar onde eu adoro passear.

Renan R.H. Almeida, 6 anos
Botucatu, SP

Adriana Leão Frassati
São Paulo, SP

Marina S. Maluf
São Paulo, SP

Krishna S. Romero, 5 anos
Santos, SP

Eu e minha irmã Luísa, de 4 anos, adoramos assistir ao Cartoon Network e ler a revista.

Gabriel N. Mascarenhas, 7 anos
Rio de Janeiro, RJ

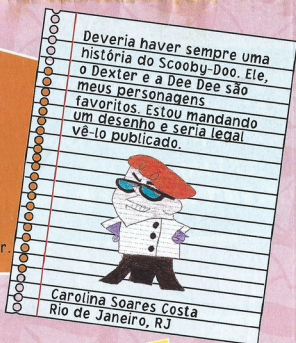
A revista poderia trazer textos que contassem como surgiram os personagens. Estou curioso. Um passeio diferente para eles seria ir a um estádio de futebol.

Marcelo V. De Lamare
Rio de Janeiro, RJ

Adoro assistir ao Cartoon Network e depois ver os personagens na revista. Estou mandando esta carta porque também gosto muito de desenhar.

Walter R. Carvalho, 5 anos
São Paulo, SP

Valdez Azevedo Gomes Jr.
Barreiras, BA

Deveria haver sempre uma história do Scooby-Doo. Ele, o Dexter e a Dee Dee são meus personagens favoritos. Estou mandando um desenho e seria legal vê-lo publicado.

Carolina Soares Costa
Rio de Janeiro, RJ

Que tal na próxima revista os personagens visitarem o zoológico? Gostei muito das histórias, dos jogos, da mistura de personagens com pessoas reais e do Ateliê de Desenho.

Luísa H.P. Alegre, 14 anos
São Paulo, SP

Cara Luísa, confira nesta edição os personagens fazendo traquinagens no zoológico.

Ariane de Oliveira Turati,
São Paulo, SP

Meu nome é Otávio e estou na 1ª série. Será que no Ateliê de Desenho poderiam nos ensinar a fazer o Scooby-Doo? Quero saber também se a revista é mensal ou quinzenal.

Otávio S.J. Watanabe, 8 anos
Sorocaba, SP

Otávio, Cartoon Network - A Revista é mensal. E logo, logo, o nosso Ateliê trará instruções para você aprender a desenhar o Scooby-Doo.

QUEREMOS SABER O QUE VOCÊ PENSA

- Que personagens você gostaria de ver entrevistados em nossa revista? Quais perguntas você faria?
- Que tipo de assunto você gostaria de ler em nossas páginas?
- Que lugares nossos personagens poderiam visitar?
- Que seção da revista você mais aprecia?

Envie sua resposta para
CARTOON NETWORK – A REVISTA
Klick Editora
Av. Brigadeiro Faria Lima, 1.800, 5º andar – Pinheiros
CEP 01452-001
São Paulo – Capital

PREMIADOS

Estes são os ganhadores de uma assinatura semestral da CARTOON NETWORK · A REVISTA

A Klick Editora entrará em contato com os novos assinantes por meio de informe postal.

Adriana Leão Frassati
Allan e Karen Mori
Amanda Martins de Castro
Ana Chien
Andara de Souza S. Carvalho
André S. Teixeira de Carvalho
Aruã Donadelli Stopiglia
Beatriz e Rafael Kanaoka
Bruna e Thaís A.B. Fernandes
Bruno Hidalgo Lemergas
Bruno Porto
Camila Gomes de Castro
Camila Lopes Masetti
Conceição Pumeda Perez
Everton Leandro Dutra da Silva
Felipe A.C. Amorim Ferreira
Felipe e Matheus F. Pinheiro
Felipe e Rafael Kosar Nunes
Gabriel K.H. Dantas
Guilherme Machado Silva
Gustavo S.P. Campos
Iara Carlini Cotrim
Igor A.A. dos Santos
Jéssica de Lima Barreira
João e Tomás Ferreira
Joselaine Cristina Bicudo
Juliana A. Nascimento
Kaio Vinícius Silvério
Leonardo S. da Cruz Galvão
Letícia Helena P. Custódio
Liliane e Carlos Brum
Lucas Alves de Faria
Lucas Martins Gomes
Marcello Pecoraro Toscano
Marcelo G. Mattar Costa
Matheus Steck Duclas
Nadja P. Repa
Nicole Pressato Paschoalin
Pedro Henrique G.R. Pires
Pedro Oliveira de Souza
Renato de A. Lopes
Roberto K. Fukuda
Rodrigo Massaharu Nishioka
Stephanie Ghieh
Stéphannie Reis
Tatiana Ferreira Zuliani
Victor Jorge O. da Silva
Vinícius Augusto D. Guimarães
Viviane Grycak Terolese
Waldez A. Gomes Júnior

Respostas do Teste de Cultura Cartoonmaníaca publicado na edição nº 1 da Cartoon Network - A Revista.
1-c, 2-e, 3-c, 4-d, 5-c, 6-e, 7-e, 8-c.

CORRA TODOS OS MESES ÀS BANCAS. CHORE, ESPERNEIE, DÊ UM JEITINHO: SÓ NÃO FIQUE SEM O SEU EXEMPLAR DA CARTOON NETWORK - A REVISTA!

CARTOON NETWORK
A REVISTA

CARTOON NETWORK - A REVISTA®
EDIÇÃO INTERNACIONAL (Chile)
Editorial Tiempo Presente Ltda.

Direção Executiva: Juan Luis Sommers Comandari
Desenho: Rodrigo Mimica (Chefe)
Mauricio Salinas
Viviana Angulo
Ilustração: Alvaro Flores (Chefe)
Jesica Risso
José Luis Bonomo
Edição: Francisca Olivares

EDIÇÃO BRASILEIRA
Klick Editora Ltda.

Editoras Responsáveis: Maria Eugênia Galvão
Patrícia Rousseaux

Direção Geral: Fabio Stefanini Jor
Direção Comercial: Sérgio Pinheiro Lima
Direção de Operações: Rodrigo Meinberg

Subeditora: Maria Cláudia Nogueira
Editores de Arte: Jonas de Lima (coord.)
João Rodolfo Queiroz
Nelson de Arruda Filho
Revisão: Jô Santucci (coord.)
Kiel Pimenta
Sandra Aparecida Miguel

CARTOON NETWORK - A REVISTA® é editada por KLICK EDITORA LTDA.

Av. Faria Lima, 1.800 – 5º andar – Pinheiros
CEP 01452-001 – São Paulo – SP
Tel.: (0XX11) 870-14 61

Impresso na Cochrane S.A. – Chile

Distribuição: Fernando Chinaglia

Assinaturas – Tel.: (0XX11) 870-1461

CARTOONOTÍCIAS
CARTOON NETWORK – A REVISTA, NAS BANCAS DE TODO O PAÍS
EXTRA! EXTRA! CARTOON AGORA TAMBÉM É REVISTA
A festa de lançamento da nossa revista aconteceu no dia 23 de outubro na livraria fnac, em São Paulo.
Isabella, 10 anos
CARTOON NETWORK
Flávia, 7 anos; Gabrielle, 10 anos; Júnia, 9 anos; e Vanessa, 10 anos (da esq. p/dir.)
Scooby, Fred e seus amigos posam para fotos
Ana Beatriz, 9 anos, e Laís, 6 anos
FOTOS: PAULO PEPE
Lucas, 6 anos, fã número 1 do Scooby!
Fred Flintstone distribui autógrafos
Matheus, 8 anos
Nívea, 6 anos

parmalat

Para uma fruta é como entrar para a seleção.

Sucos Santàl da Parmalat.
Só as melhores frutas.

Santàl